

# 音乐学专业培养方案

## Musicology

专业代码: 130202

执笔人: 宋彦斌 杨姝

审核人: 王育霖

### 一、专业简介

音乐学专业始建于2003年,于2023年6月转入黎锦晖音乐学院。该专业为湖南省、中南地区乃至全国输送了2000余名高素质音乐人才。2011年,获音乐与舞蹈学一级学科硕士点,2016年获批准艺术硕士(音乐)专业学位授权点,2020年入选湖南省一流本科专业建设点,2021年开始招收公费师范生。本专业拥有完备的专业教学和实践设施,拥有完善的教学和管理体系,建有充足的教育实践基地,同时建设有中央与地方共建实验室。近五年,本专业教师在教育部、教育厅主办的各种竞赛中获奖50余项,新增国家社科基金5项、省部级项目14项;发表科研论文120余篇;获批国家一流本科课程1门;获批湖南省一流本科课程4门;并拥有享誉全国的湖南科技大学“心与馨”志愿支教服务基地与团队。

### 二、培养目标

本专业秉持以学生德智体美劳全面发展为本的教育理念,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,以国家教师教育的政策要求和基础教育课程改革为导向,立足湖湘,面向中南,辐射全国,培养富有高尚师德和教育情怀,具备扎实的音乐学知识和技能、音乐教育教学能力、音乐教师数字素养、创新精神与自我发展能力,能够在中学及其它教育文化机构从事音乐教学、教研和管理等相关工作的骨干音乐教师。本专业培养的学生在毕业后5年左右的发展预期是:

目标1: 师德高尚, 奉献教育: 理想信念坚定, 全面贯彻党的教育方针, 践行社会主义核心价值观; 热爱教育事业, 具有强烈的社会责任感, 富有奉献精神; 能以新时代“四有”好教师为标准, 将“立德树人”的落实到音乐教育全过程。

目标2: 学养深厚, 精于教学: 扎实的音乐学学科的基础知识与技能, 能依据艺术课程标准, 遵循学生发展和教育的规律, 以学习者为中心, 综合运用音乐学知识、教育教学原理及现代教育技术开展教学活动。

目标3: 以生为本, 善于育人: 具有德育为先和以生为本的教育理念, 能依据学生身心发展规律, 实施个性化的班级指导与班集体建设; 能基于音乐学科核心素养, 有针对性地开展课外音乐活动、社团、湖湘音乐进校园等综合育人工作, 引导学生形成正确的世界观、人生观和价值观。

目标4: 精研善思, 协同发展: 具有较强的自主学习能力、专业发展意识与规划, 及时把握音乐教育的前沿动态, 勇于创新, 具备较好的中学音乐教育科研能力, 良好的组织管理与沟通协调能力, 能作为组织者或骨干有效开展团队合作。

### 三、毕业要求

**A、师德规范:** 严格贯彻党的教育方针, 以立德树人为己任, 坚持中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同, 自觉践行社会主义核心价值观。具有高尚的教师职业操守,

遵行严格的教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。

**A1【理想信念】：**准确把握新时代中国特色社会主义特征，贯彻、执行国家政策和党的教育方针，自觉践行社会主义核心价值观，树立正确的艺术文化观、民族历史观、家国情怀观、坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，成为有理想信念的老师。

**A2【依法执教】：**具有依法执教意识、较高的法治思维能力、正确的法治观念，并在教育实践中能履行应尽义务，自觉维护学生与自身的合法权益。遵守音乐教师的职业道德规范，能在教育实践中积极践行教师职业道德规范的要求，并立志成为新时代“四有”好老师。

**A3【立德树人】：**理解立德树人的内涵，以立德树人为己任，以德立身、以德立学、以德施教，并依据德智体美劳全面发展的教育方针开展教育教学，培育发展学生的综合素养。

**B、教育情怀：**胸怀祖国教育事业，具有坚定的从教意愿、真挚的教育情怀、正确的价值观、高度的责任感，认同中学音乐学科教师工作的意义和专业性。具备深厚的人文底蕴和求真的科学精神，了解中学生身心发展规律，树立正确的学生观，全面引导学生的健康成长。

**B1【职业认同】：**胸怀祖国教育事业，认同教师职业的意义与专业性，理解音乐教师职业特点，具有坚定的从教意愿，对教育事业有较为强烈的归属感、荣誉感和自豪感。

**B2【职业精神】：**具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观，能够积极参与志愿者支教服务，并具有良好的文化底蕴和科学精神。

**B3【关爱学生】：**了解学生身心发展特点和规律，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，树立正确的学生观，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

**C、学科素养：**掌握音乐教育学科的基础知识和基本技能，理解音乐学科基本思想和基本方法，了解湖湘音乐文化特色。了解音乐教育学科与其他学科、社会实践的联系，学习科学相关知识。形成跨学科意识与跨文化视野，具备多元学科、交叉学科的学习研究能力与实际应用能力。

**C1【理论知识】：**系统扎实掌握音乐学科基本知识、基本原理，理解其思想和方法，掌握音乐学科基础乐理、和声、曲式、视唱练耳、音乐史等学科知识，理解湖湘音乐文化特色，形成完整的音乐学科理论知识体系。

**C2【专业技能】：**系统掌握音乐学专业的基本专业技能，能够熟练运用演唱、演奏、舞蹈、合唱指挥、自弹自唱等多种专业技能。

**C3【学科综合】：**具有跨学科意识与跨文化视野，建立与美术、舞蹈、戏剧、影视等姊妹艺术学科知识的内在关联；了解音乐学科的人文性特征、学习科学相关知识，掌握音乐学科与其他学科、社会实践的联动关系，并运用到本学科的学习实践中。

**D、教学能力：**在教学实践中，能够依据中学音乐课程标准，针对中学生身心发展和学科认知的特点，开展教育实践活动；能够综合运用音乐学科知识和现代信息技术设计和实施音乐课堂教学和课外音乐活动，并进行评价；在教育实践中，能以学习者为中心，总结教学经验，具有一定的教学能力和教学研究能力。

**D1【教学理念】：**树立以学习者为中心的教学理念，熟悉中学艺术或音乐学科课程标准的内涵和要点，针对中学生身心发展规律和音乐学科认知特点，初步掌握中学音乐学习指导方法和策略，实施有针对性地教学。

**D2【教学实践】**：掌握一定的教学基本技能，能依据基础教育阶段艺术或音乐课程标准、音乐学科特点、中学生对音乐认知的特点和个体差异，运用音乐教学知识和信息技术进行教学设计、课堂教学、学业评价、应用信息技术辅助教学、开展课外音乐活动等。

**D3【教学研究】**：掌握教学研究的基本方法，能够在教学实践中，依据课标，分析教材，把握学情，形成一定的教学经验，并能针对教学难点问题，进行实证化的教学研究。

**E、班级指导**：树立德育为先的理念，了解中学德育的原理与方法，自觉开展德育教育工作。掌握班级组织与建设工作的规律和方法，在中学班级组织建设、制度管理、教学管理、德育与心理健康教育等活动中获得积极体验和良好效果，能够胜任班级管理工作。

**E1【德育为先】**：树立德育为先的理念，了解中学德育教育的目标、原理和方法，在德育教育中做到以身作则、言传身教。

**E2【组织管理】**：掌握中学班级组织与建设的基本规律和工作方法，能够灵活运用美育教育的方法与技巧，以美育人，指导、参与和组织班级团队活动，在教育活动中获得积极体验和良好成效。

**F、综合育人**：了解中学生的身心发展和养成教育规律；理解音乐学科的育人价值，能够有机结合音乐学科“课程思政”优势，实施音乐学科教学育人。了解学校文化和教育活动的育人内涵及方法，结合专业知识，参与组织主题教育、社团活动、湖湘音乐进校园活动与德育课程，以音乐或音乐活动为载体对学生进行德育、智育、体育、美育、劳育的引导，促进学生全面健康发展。

**F1【育人理念】**：具有全程育人意识，充分了解中学生的身心发展特点和养成教育规律，了解中学生思想品德培育、人格塑造、行为习惯以及正确审美观养成的路径与方法。

**F2【学科育人】**：理解中学音乐教育学科以美育人的价值，能够在教学过程中发挥学科的人文艺术属性，并结合音乐学科“课程思政”的优势，进行育人活动。

**F3【活动育人】**：掌握在校园文化活动中开展主题育德和社团育人原则和策略；能够以音乐或音乐活动为载体对学生进行德育、智育、体育、美育、劳育的引导，具备利用音乐实践活动、社团建设、主题活动、湖湘音乐进校园活动等途径进行综合育人的实践能力，促进学生全面健康发展。

**G、学会反思**：具备终身学习与专业发展的意识，保持反思意识、创新意识和批判意识，能运用批判性思维方法对音乐教育实践过程中的现实问题进行反思和研究。了解国内外基础教育发展动态，尤其是中学音乐教育学科改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，规划学习与职业生涯。

**G1【自主发展】**：了解音乐教师专业发展核心内容、发展阶段与路径方法，能够主动学习新知识、掌握新技能，养成良好的自主学习习惯，具备一定的自我管理能力和专业发展意识。

**G2【终身学习】**：秉持终身学习的理念，了解国内外基础教育发展动态，尤其是中学音乐教育学科改革发展动态，不断学习以适应时代和教育发展需求，进而能够规划个人职业生涯，在学习、思考与研究中获得职业提升。

**G3【批判反思】**：具备创新意识、反思意识和批判意识，能运用批判性思维方法对音乐教育实践过程中的现实问题进行反思和研究。

**H、沟通合作**：善于合作，理解学习共同体的价值意义，掌握沟通技能，善于倾听，能与同行、中学生及学生家长交流互动。具有团队协作精神与服务意识，能够在各类社团和集体活动中承担相应角色，积累小组互助与合作学习的积极体验。

#### 四、主干学科

音乐学、教育学

## 五、修业年限

四年制 3-6 年

## 六、授予学位

艺术学学士学位

## 七、专业方向设置

声乐专业方向、钢琴专业方向、器乐专业方向

## 八、学时与学分分布及要求

### (一) 学时与学分分布

表 1 课程学时与学分分布表

课程类别		必修课			选修课			合计			学分
		学分	学时	周数	学分	学时	周数	学分	学时	周数	占比
理论教学	通识教育	22.5	408	/	12	192	/	109.5	1800	/	73%
	学科基础	34	544	/	0	0	/				
	专业主干	26	416	/	15	240	/				
	合计	82.5	1368	/	27	432	/				
实践教学	理论课中的实验	14	282	/	0	0	/	40.5	342	54.5	27%
	单独开设实验课	2	60	/	0	0	/				
	集中实践环节	24.5	/	54.5	0	/	0				
	合计	40.5	342	54.5	0	0	0				
线上教学		/	66	/	/	0	/	/	66	/	/
总计		123	1776	54.5	27	432	0	150	2208	54.5	100%

### (二) 应完成学分要求

本专业学生必须修满 150 学分方可毕业，其中必修 123 学分，选修 27.0 学分（含通识教育选修课程 12 学分。各学期学分分布见表 2。）

表 2 各学期学分分布表

专业方向	总学分③	学期								通识教育选修课
		1	2	3	4	5	6	7	8	
声乐专业方向	150.0	19.0	18.5	20.0	21.0	21.0	19.5	10.5	8.5	12
钢琴专业方向	150.0	19.0	18.5	20.0	21.0	21.0	19.5	10.5	8.5	12
器乐专业方向	150.0	19.0	18.5	20.0	21.0	21.0	19.5	10.5	8.5	12

## 九、培养方案进程安排

(一) 培养方案进程总表（见附表 1）

(二) 培养方案进程表（见附表 2、见附表 3）

(三) 学位课程设置表（见附表 4）

## 十、毕业要求与培养目标的对应关系矩阵（见附表 5）

## 十一、课程设置与毕业要求的对应关系矩阵（见附表 6）

## 十二、课程设置与“五育”的对应关系矩阵（见附表 7）

附表 1:

音乐学专业培养方案进程总表

周次 学 年 度		时间分配表(周)																						机 动	入 学 教 育	军 训	理 论 教 学	毕 业 教 育	考 试	教 学 实 习	教 育 实 习	专 题 讲 座	劳 动	毕 业 论 文	社 会 调 查	社 会 实 践	综 合 实 践	毕 业 答 辩	总 计	备 注		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22																			
一 学 年	一	★	★	★	⊙	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	♀	K			0.5	0.5	3.0	14.0	1.5									20.0						
	二	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	♀	◇	♀	K	□	□	0.5			16.0	1.5						2.0	1.5	22.0					
二 学 年	一	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	♀	◇	♀	K		0.5			16.0	1.5							1.5	20.0						
	二	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	♀	◇	♀	K		0.5			16.0	1.5						1.5	20.0							
三 学 年	一	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	♀	◇	♀	K		0.5			16.0	1.5				0.5	0.5	1.0		20.0						
	二	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	♀	◇	♀	K		0.5			16.0	1.5			1.5	0.5				20.0						
四 学 年	一	L	L	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	♀	◇	♀	K		0.5			2.0	1.5	2.0	13.5	0.5					20.0						
	二	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文				1.0								7.5	1.0	18.0					
		合 计																						3.5	0.5	3.0	96.0	1.0	10.5	2.0	13.5	1.5	4.0	8.0	0.5	1.0	2.0	12.0	1.0	160.0		

符号说明: ♀机动 ⊙入学教育 ★军训 L 理论教学 √毕业教育 K 考试 @课程设计 ⊥金工实习  
 =假期 ▲学年论文 G 技能训练 ~ 毕业设计 ! 毕业鉴定 / 毕业实习 S 写生 习教学实习  
 T 教材教法 ☆教育实习 技技能教育实习 ◎专题讲座 ◆劳动 文 毕业论文 △ 社会调查 》 认识实习  
 E 专业实验或实习 × 生产实习 □ 社会实践 干 专业实习 ◇ 综合实践 ※ 电工电子实习 ■ 电工技术实习 # 毕业答辩

附表 2:

音乐学专业课程设置与教学进程表

课程体系	修读性质	课程编码	课程名称	学分	学时	学时分配			周学时	各学期学分分配								考核方式	开课单位	备注		
						理论	实践	线上		1	2	3	4	5	6	7	8					
通识教育课程	必修	250008010	国家安全教育	1	16	4	6	6	2	1									考查	马克思主义学院		
		2500021010	大学生心理健康教育与指导	1	32	16	16	0	2	1										考查	心理健康教育中心	
		2500020010	军事理论	1	36	16	20	0	2	1										考查	军事教研室	
		250003030	中国近现代史纲要	3	48	28	8	12	4	3										考试	马克思主义学院	
		2500151030	大学外语(B1)	3	48	48	0	0	4	3										考试	外国语学院	
		2500015010	大学体育(1)	1	32	16	16	0	2	1										考试	体育学院(中国铁人三项运动学院)	
		2500152030	大学外语(B2)	3	48	48	0	0	4	3										考试	外国语学院	
		2500002030	思想道德与法治	3	48	28	8	12	4	3										考试	马克思主义学院	
		2500016010	大学体育(2)	1	32	16	16	0	2		1									考试	体育学院(中国铁人三项运动学院)	
		2500023010	创业基础	1	32	16	16	0	2			1								考查	创新创业学院	
		2500005030	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	28	8	12	4			3								考试	马克思主义学院	
		2500017010	大学体育(3)	1	32	16	16	0	2			1								考试	体育学院(中国铁人三项运动学院)	
		2500004030	马克思主义基本原理	3	48	28	8	12	4				3							考试	马克思主义学院	
		2500018010	大学体育(4)	1	32	16	16	0	2				1							考试	体育学院(中国铁人三项运动学院)	
		2500006030	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	28	8	12	4						3					考试	马克思主义学院	
		2500153010	习近平总书记关于教育的重要论述研究	1	16	8	8	0	2							1				考查	马克思主义学院	
		2500022010	大学生生涯发展与就业指导	1	40	24	16	0	2									1		考查	学生工作部	

课程体系	修读性质	课程编码	课程名称	学分	学时	学时分配			周学时	各学期学分分配								考核方式	开课单位	备注			
						理论	实践	线上		1	2	3	4	5	6	7	8						
		250001020	形势与政策	2	32	24	8	0	2									2	考查	马克思主义学院			
		2500026000	劳动	0	32	0	32	0	0										考查	黎锦晖音乐学院			
小计				33.0	700.0	408.0	226.0	66.0	50.0	10.0	7.0	5.0	4.0	0.0	4.0	1.0	2.0						
学科基础课程	必修	2500666015	基础乐理	1.5	24	24	0	0	2	1.5									考试	黎锦晖音乐学院			
		2500833015	形体训练与舞蹈（1）	1.5	24	16	8	0	2	1.5										考试	黎锦晖音乐学院		
		2500795015	视唱练耳（1）	1.5	24	16	8	0	2	1.5										考试	黎锦晖音乐学院		
		2500799015	黎锦晖音乐作品赏析	1.5	24	24	0	0	2	1.5											考试	黎锦晖音乐学院	
		2500806015	视唱练耳（2）	1.5	24	16	8	0	2		1.5										考试	黎锦晖音乐学院	
		2500167010	三笔字	1	30	0	30	0	2		1										考查	人文学院	
		2500835015	形体训练与舞蹈（2）	1.5	24	16	8	0	2		1.5										考试	黎锦晖音乐学院	
		2500816015	视唱练耳（3）	1.5	24	16	8	0	2			1.5									考试	黎锦晖音乐学院	
		2500855020	中国音乐史与名作欣赏（1）	2	32	32	0	0	2				2								考试	黎锦晖音乐学院	
		2500166010	教师口语训练	1	30	0	30	0	2			1									考查	人文学院	
		2500079020	现代教育学	2	32	32	0	0	2				2								考试	教育学院(职业技术学院师范学院)	
		2500864020	多声部音乐分析与写作（1）	2	32	32	0	0	2				2								考试	黎锦晖音乐学院	
		2500869020	西方音乐史与名作欣赏（1）	2	32	32	0	0	2					2							考试	黎锦晖音乐学院	
		2500856020	中国音乐史与名作欣赏（2）	2	32	32	0	0	2					2							考试	黎锦晖音乐学院	
		2500812015	视唱练耳（4）	1.5	24	16	8	0	2			1.5									考试	黎锦晖音乐学院	
		2500865020	多声部音乐分析与写作（2）	2	32	32	0	0	2					2							考试	黎锦晖音乐学院	
		2500871020	西方音乐史与名作欣赏（2）	2	32	32	0	0	2						2						考试	黎锦晖音乐学院	

课程体系	修读性质	课程编码	课程名称	学分	学时	学时分配			周学时	各学期学分配								考核方式	开课单位	备注	
						理论	实践	线上		1	2	3	4	5	6	7	8				
学科基础课程	必修	2500080020	教育心理学 B	2	32	32	0	0	2					2				考试	教育学院(职业技术学院师范学院)		
		2500866020	多声部音乐分析与写作(3)	2	32	32	0	0	2					2				考试	黎锦晖音乐学院		
		2500081015	现代教育技术	1.5	24	16	8	0	2						1.5				考试	教育学院(职业技术学院师范学院)	
		2500872015	人工智能+中学音乐教育	1.5	24	24	0	0	2						1.5				考试	黎锦晖音乐学院	
		250082010	教育法规与教师职业道德	1	16	16	0	0	2						1				考查	教育学院(职业技术学院师范学院)	
		2500873020	湖湘音乐文化导读	2	32	32	0	0	2						2				考试	黎锦晖音乐学院	
		2500078015	德育与班级管理	1.5	24	24	0	0	2							1.5			考查	黎锦晖音乐学院	
小计				39.5	660.0	544.0	116.0	0.0	48.0	6.0	4.0	8.5	7.5	6.0	6.0	1.5	0.0				
专业主干课程	必修	2500897010	中外器乐(1)	1	16	16	0	0	1	1								考试	黎锦晖音乐学院		
		2500879010	钢琴(1)	1	16	16	0	0	1	1								考试	黎锦晖音乐学院		
		2500874010	声乐(1)	1	16	16	0	0	1	1								考试	黎锦晖音乐学院		
		2500901020	合唱与指挥(1)	2	32	32	0	0	2		2								考试	黎锦晖音乐学院	
		2500875010	声乐(2)	1	16	16	0	0	1		1								考试	黎锦晖音乐学院	
		2500880010	钢琴(2)	1	16	16	0	0	1		1								考试	黎锦晖音乐学院	
		2500898010	中外器乐(2)	1	16	16	0	0	1		1								考试	黎锦晖音乐学院	
		2500876010	声乐(3)	1	16	16	0	0	1			1							考试	黎锦晖音乐学院	
		2500902020	合唱与指挥(2)	2	32	32	0	0	2			2							考试	黎锦晖音乐学院	
		2500881010	钢琴(3)	1	16	16	0	0	1			1							考试	黎锦晖音乐学院	
		2500899010	中外器乐(3)	1	16	16	0	0	1			1							考试	黎锦晖音乐学院	

课程体系	修读性质	课程编码	课程名称	学分	学时	学时分配			周学时	各学期学分配								考核方式	开课单位	备注
						理论	实践	线上		1	2	3	4	5	6	7	8			
专业主干课程	必修	2500903010	合唱与指挥（3）	1	16	16	0	0	2				1					考试	黎锦晖音乐学院	
		2500883010	钢琴（4）	1	16	16	0	0	1				1					考试	黎锦晖音乐学院	
		2500908020	中学音乐教学理论与实践	2	32	32	0	0	2				2					考试	黎锦晖音乐学院	
		2500877010	声乐（4）	1	16	16	0	0	1				1					考试	黎锦晖音乐学院	
		2500900010	中外器乐（4）	1	16	16	0	0	1				1					考试	黎锦晖音乐学院	
		2500910020	中学音乐课标与教材研究	2	32	32	0	0	2				2					考查	黎锦晖音乐学院	
		2500905015	中学教材歌曲弹唱（1）	1.5	24	24	0	0	2					1.5				考试	黎锦晖音乐学院	
		2500909020	中学音乐教学设计与实践	2	32	32	0	0	2					2				考查	黎锦晖音乐学院	
		2500906015	中学教材歌曲弹唱（2）	1.5	24	24	0	0	2						1.5			考试	黎锦晖音乐学院	
小计				26.0	416.0	416.0	0.0	0.0	28.0	3.0	5.0	5.0	8.0	3.5	1.5	0.0	0.0			
专业主干课程	器乐专业方向	选修	2501062010	器乐演奏与教学（1）	1	16	16	0	0	1					1			考试	黎锦晖音乐学院	2025-5 学期-器乐二选一
			2503974010	校园舞蹈编创（1）	1	16	16	0	0	2					1			考查	黎锦晖音乐学院	2025-5 学期-器乐二选一
			2501014020	AI+音乐创编	2	32	32	0	0	2					2			考查	黎锦晖音乐学院	2025-5 学期-器乐四选三
			2501011020	民族音乐概论（1）	2	32	32	0	0	2					2			考试	黎锦晖音乐学院	2025-5 学期-器乐四选三
			2501067020	器乐合奏（1）	2	32	32	0	0	2					2			考查	黎锦晖音乐学院	2025-5 学期-器乐四选三

课程体系	修读性质	课程编码	课程名称	学分	学时	学时分配			周学时	各学期学分分配								考核方式	开课单位	备注			
						理论	实践	线上		1	2	3	4	5	6	7	8						
专业主干课程	器乐专业方向	选修	2501071020	中学器乐实训	2	32	32	0	0	2						2				考查	黎锦晖音乐学院	2025-5 学期-器乐四选三	
			2501075010	器乐演奏与教学（2）	1	16	16	0	0	1							1				考试	黎锦晖音乐学院	2025-6 学期-器乐三选二
			2503975010	校园舞蹈编创（2）	1	16	16	0	0	2							1				考查	黎锦晖音乐学院	2025-6 学期-器乐三选二
			2501084010	中学经典器乐作品精讲	1	16	16	0	0	1							1				考查	黎锦晖音乐学院	2025-6 学期-器乐三选二
			2501018020	民族音乐概论（2）	2	32	32	0	0	2							2				考试	黎锦晖音乐学院	2025-6 学期-器乐五选三
			2501080020	器乐合奏（2）	2	32	32	0	0	2							2				考查	黎锦晖音乐学院	2025-6 学期-器乐五选三
			2501027020	音乐教学法	2	32	32	0	0	2							2				考查	黎锦晖音乐学院	2025-6 学期-器乐五选三
			2501029020	视频剪辑与制作	2	32	32	0	0	2							2				考查	黎锦晖音乐学院	2025-6 学期-器乐五选三
			2501021020	音乐文献检索与论文写作	2	32	32	0	0	2							2				考查	黎锦晖音乐学院	2025-6 学期-器乐五选三
小计				15.0	240.0	240.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	7.0	8.0	0.0	0.0					
专业主干课程	声乐专业方向	选修	2500979010	声乐演唱与教学（1）	1	16	16	0	0	1					1				考试	黎锦晖音乐学院	2025-5 学期-声乐二选一		

课程体系	修读性质	课程编码	课程名称	学分	学时	学时分配			周学时	各学期学分分配								考核方式	开课单位	备注					
						理论	实践	线上		1	2	3	4	5	6	7	8								
专业主干课程	声乐专业方向	选修	2503974010	校园舞蹈编创（1）	1	16	16	0	0	2						1					考查	黎锦晖音乐学院	2025-5 学期-声乐二选一		
			2501014020	AI+音乐创编	2	32	32	0	0	2						2						考查	黎锦晖音乐学院	2025-5 学期-声乐四选三	
			2501012020	歌剧赏析与排练（1）	2	32	32	0	0	2						2						考查	黎锦晖音乐学院	2025-5 学期-声乐四选三	
			2501013020	声乐教学法	2	32	32	0	0	2						2						考查	黎锦晖音乐学院	2025-5 学期-声乐四选三	
			2501011020	民族音乐概论（1）	2	32	32	0	0	2						2						考试	黎锦晖音乐学院	2025-5 学期-声乐四选三	
			2501016010	声乐演唱与教学（2）	1	16	16	0	0	1							1						考试	黎锦晖音乐学院	2025-6 学期-声乐三选二
			2501026010	中学经典声乐作品精讲	1	16	16	0	0	1							1						考查	黎锦晖音乐学院	2025-6 学期-声乐三选二
			2503975010	校园舞蹈编创（2）	1	16	16	0	0	2							1						考查	黎锦晖音乐学院	2025-6 学期-声乐三选二
			2501018020	民族音乐概论（2）	2	32	32	0	0	2							2						考试	黎锦晖音乐学院	2025-6 学期-声乐五选三
			2501021020	音乐文献检索与论文写作	2	32	32	0	0	2							2						考查	黎锦晖音乐学院	2025-6 学期-声乐五选三
2501029020	视频剪辑与制作	2	32	32	0	0	2							2						考查	黎锦晖音乐学院	2025-6 学期-声乐五选三			

课程体系	修读性质	课程编码	课程名称	学分	学时	学时分配			周学时	各学期学分分配								考核方式	开课单位	备注		
						理论	实践	线上		1	2	3	4	5	6	7	8					
		2501023020	歌剧赏析与排练(2)	2	32	32	0	0	2							2			考查	黎锦晖音乐学院	2025-6 学期-声乐五选三	
		2501027020	音乐教学法	2	32	32	0	0	2							2			考查	黎锦晖音乐学院	2025-6 学期-声乐五选三	
小计				15.0	240.0	240.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	7.0	8.0	0.0	0.0				
专业主干课程	钢琴专业方向	选修	2503974010	校园舞蹈编创(1)	1	16	16	0	0	2						1			考查	黎锦晖音乐学院	2025-5 学期-钢琴二选一	
			2501031010	钢琴演奏与教学(1)	1	16	16	0	0	1						1				考试	黎锦晖音乐学院	2025-5 学期-钢琴二选一
			2501011020	民族音乐概论(1)	2	32	32	0	0	2						2				考试	黎锦晖音乐学院	2025-5 学期-钢琴四选三
			2501014020	AI+音乐创编	2	32	32	0	0	2						2				考查	黎锦晖音乐学院	2025-5 学期-钢琴四选三
			2501033020	双钢琴演奏	2	32	32	0	0	2						2				考查	黎锦晖音乐学院	2025-5 学期-钢琴四选三
			2501035020	钢琴教学法	2	32	32	0	0	2						2				考查	黎锦晖音乐学院	2025-5 学期-钢琴四选三
			2503975010	校园舞蹈编创(2)	1	16	16	0	0	2							1			考查	黎锦晖音乐学院	2025-6 学期-钢琴三选二
			2501059010	中学经典钢琴作品精讲	1	16	16	0	0	1							1			考查	黎锦晖音乐学院	2025-6 学期-钢琴三选二

课程体系	修读性质	课程编码	课程名称	学分	学时	学时分配			周学时	各学期学分分配								考核方式	开课单位	备注				
						理论	实践	线上		1	2	3	4	5	6	7	8							
专业主干课程	钢琴专业方向	选修	2501049010	钢琴演奏与教学（2）	1	16	16	0	0	1									1		考试	黎锦晖音乐学院	2025-6 学期-钢琴三选二	
			2501021020	音乐文献检索与论文写作	2	32	32	0	0	2										2		考查	黎锦晖音乐学院	2025-6 学期-钢琴五选三
			2501027020	音乐教学法	2	32	32	0	0	2										2		考查	黎锦晖音乐学院	2025-6 学期-钢琴五选三
			2501056020	声乐艺术指导	2	32	32	0	0	2										2		考查	黎锦晖音乐学院	2025-6 学期-钢琴五选三
			2501018020	民族音乐概论（2）	2	32	32	0	0	2										2		考试	黎锦晖音乐学院	2025-6 学期-钢琴五选三
			2501029020	视频剪辑与制作	2	32	32	0	0	2										2		考查	黎锦晖音乐学院	2025-6 学期-钢琴五选三
小计				15.0	240.0	240.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	7.0	8.0	0.0	0.0			
通识教育课程	选修	应修通识教育选修课程（含线上线下通识教育课程、创新与技能学分认定课程（含素质拓展课程））不少于 12 学分，其中艺术审美类课程不少于 2 学分，创新与技能学分认定课程不超过 4.5 学分。																						

附表 3:

音乐学专业集中实践环节设置表

序号	课程编码	课程名称	学分	周数	开设学期	开课单位	修读性质	备注
1	2500024000	入学教育	0	0.5	1	黎锦晖音乐学院	必修	
2	2500019000	军事技能训练	0	3	1	军事教研室		
3	2500007010	社会实践	1	2	2	马克思主义学院		
4	2500150000	大学外语实践	0	1	2	外国语学院		
5	2501100015	综合艺术实践(美育践行)	1.5	2	2	黎锦晖音乐学院		
6	2501103015	综合艺术实践(社区教育)	1.5	2	3	黎锦晖音乐学院		
7	2501106015	综合艺术实践(乡村服务)	1.5	2	4	黎锦晖音乐学院		
8	2501107015	综合艺术实践(田野调查)	1.5	2	5	黎锦晖音乐学院		
9	2501110010	音乐教育见习	1	2	5	黎锦晖音乐学院		
10	2501113020	民间音乐教育与传承	2	2	5	黎锦晖音乐学院		
11	2501118010	音乐教育研习	1	2	7	黎锦晖音乐学院		
12	2501116070	教育实习	7	14	7	黎锦晖音乐学院		
13	2501122000	音乐教育调查	0	1	7	黎锦晖音乐学院		
14	2500025000	毕业教育	0	1	8	黎锦晖音乐学院		
15	2501126035	音乐教育综合实践	3.5	8	8	黎锦晖音乐学院		
16	2501129000	毕业答辩	0	1	8	黎锦晖音乐学院		
17	2501131000	师范专业技能考核	0	1	8	黎锦晖音乐学院		
18	2501127030	音乐学毕业设计(论文)	3	8	8	黎锦晖音乐学院		
合计:			24.5	54.5				

附表 4:

音乐专业学位课程设置表

序号	课程编码	课程名称	学分	总学时	开设学期	开课单位	考核方式	备注
1	2500795015	视唱练耳(1)	1.5	24	1	黎锦晖音乐学院	考试	
2	2500151030	大学外语(B1)	3	48	1	外国语学院	考试	
3	2500003030	中国近现代史纲要	3	48	1	马克思主义学院	考试	
4	2500901020	合唱与指挥(1)	2	32	2	黎锦晖音乐学院	考试	
5	2500002030	思想道德与法治	3	48	2	马克思主义学院	考试	
6	2500152030	大学外语(B2)	3	48	2	外国语学院	考试	
7	2500806015	视唱练耳(2)	1.5	24	2	黎锦晖音乐学院	考试	
8	2500816015	视唱练耳(3)	1.5	24	3	黎锦晖音乐学院	考试	
9	2500855020	中国音乐史与名作欣赏(1)	2	32	3	黎锦晖音乐学院	考试	
10	2500902020	合唱与指挥(2)	2	32	3	黎锦晖音乐学院	考试	
11	2500079020	现代教育学	2	32	3	教育学院(职业技术师范学院)	考试	
12	2500864020	多声部音乐分析与写作(1)	2	32	3	黎锦晖音乐学院	考试	
13	2500005030	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	3	马克思主义学院	考试	
14	2500903010	合唱与指挥(3)	1	16	4	黎锦晖音乐学院	考试	
15	2500856020	中国音乐史与名作欣赏(2)	2	32	4	黎锦晖音乐学院	考试	
16	2500869020	西方音乐史与名作欣赏(1)	2	32	4	黎锦晖音乐学院	考试	
17	2500812015	视唱练耳(4)	1.5	24	4	黎锦晖音乐学院	考试	
18	2500004030	马克思主义基本原理	3	48	4	马克思主义学院	考试	
19	2500080020	教育心理学 B	2	32	4	教育学院(职业技术师范学院)	考试	
20	2500908020	中学音乐教学理论与实践	2	32	4	黎锦晖音乐学院	考试	
21	2500865020	多声部音乐分析与写作(2)	2	32	4	黎锦晖音乐学院	考试	
22	2500871020	西方音乐史与名作欣赏(2)	2	32	5	黎锦晖音乐学院	考试	
23	2500866020	多声部音乐分析与写作(3)	2	32	5	黎锦晖音乐学院	考试	
24	2500006030	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	6	马克思主义学院	考试	
25	2500872015	人工智能+中学音乐教育	1.5	24	6	黎锦晖音乐学院	考试	
26	2500081015	现代教育技术	1.5	24	6	教育学院(职业技术师范学院)	考试	
合计:			55.0	880.0				

附表 5:

音乐学专业毕业要求与培养目标的对应关系矩阵

毕业要求	指标点	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
A.师德规范	A1.理想信念	H		M	
A.师德规范	A2.依法执教	H		M	
A.师德规范	A3.立德树人	H		M	
B.教育情怀	B1.职业认同	H		M	L
B.教育情怀	B2.职业精神	H		M	L
B.教育情怀	B3.关爱学生	H		M	L
C.学科素养	C1.理论知识		H		L
C.学科素养	C2.专业技能		H		L
C.学科素养	C3.学科综合		H		L
D.教学能力	D1.教学理念		H	M	M
D.教学能力	D2.教学实践		H	M	M
D.教学能力	D3.教学研究		H	M	M
E.班级指导	E1.德育为先	L		H	M
E.班级指导	E2.组织管理	L		H	M
F.综合育人	F1.育人理念	M		H	
F.综合育人	F2.学科育人	M		H	
F.综合育人	F3.活动育人	M		H	
G.学会反思	G1.自主发展	M	M		H
G.学会反思	G2.终身学习	M	M		H
G.学会反思	G3.批判反思	M	M		H
H.沟通合作	H1.沟通交流		L	M	H
H.沟通合作	H2.团队协作		L	M	H

注: 符号 H、M、L 分别表示毕业要求对培养目标的支撑强度, H-强, M-中, L-弱。

附表 6:

音乐学专业课程设置与毕业要求的对应关系矩阵

课程名称 \ 毕业要求	毕业要求	毕业要求	毕业要求	毕业要求	毕业要求	毕业要求	毕业要求	毕业要求	毕业要求	毕业要求	毕业要求	毕业要求	毕业要求	毕业要求	毕业要求	毕业要求	毕业要求	毕业要求	毕业要求	毕业要求	毕业要求	
	A1	A2	A3	B1	B2	B3	C1	C2	C3	D1	D2	D3	E1	E2	F1	F2	F3	G1	G2	G3	H1	H2
AI+音乐创编								M	H										H			
毕业答辩													H							M	H	
毕业教育				H															M			
创业基础		L																	H		M	M
大学生生涯发展与就业指导				H	H								L						H			
大学生心理健康教育与指导				M		M								M	H							
大学体育(1)																	H					M
大学体育(2)																	H					M
大学体育(3)																	H					M
大学体育(4)																	H					M
大学外语(B1)					L													H			M	
大学外语(B2)					L													H			M	
大学外语实践					L													H			M	
德育与班级管理						M							H	H							M	
多声部音乐分析与写作(1)							H	M								M			L			
多声部音乐分析与写作(2)							H	M								M			L			
多声部音乐分析与写作(3)							H	M								M			L			
钢琴(1)			M				H	H														L
钢琴(2)			M				H	H														L
钢琴(3)			M				H	H														L
钢琴(4)			M				H	H														L
钢琴教学法					M		H			H									M			
钢琴演奏与教学(1)				M			H									M			L			M
钢琴演奏与教学(2)				M			H									M			L			M
歌剧赏析与排练(1)							H	M														
歌剧赏析与排练(2)							H	M														
国家安全教育		H			M																	
合唱与指挥(1)			H				M	H									L					M
合唱与指挥(2)			H				M	H									L					M
合唱与指挥(3)			H				M	H									L					M
湖湘音乐文化导读	H						H											M				
基础乐理							H		M											L		
教师口语训练										H						M					H	
教育法规与教师职业道德		H	M		H											M						
教育实习		M				M				H				H			H					
教育心理学B			M			H				H				H	M							
军事技能训练	H																					M
军事理论	M	L														H						H
劳动																					L	M

课程名称	毕业要求																					
	毕业要求 A1	毕业要求 A2	毕业要求 A3	毕业要求 B1	毕业要求 B2	毕业要求 B3	毕业要求 C1	毕业要求 C2	毕业要求 C3	毕业要求 D1	毕业要求 D2	毕业要求 D3	毕业要求 E1	毕业要求 E2	毕业要求 F1	毕业要求 F2	毕业要求 F3	毕业要求 G1	毕业要求 G2	毕业要求 G3	毕业要求 H1	毕业要求 H2
黎锦晖音乐作品赏析					M		H											M				
马克思主义基本原理	H				H																M	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H				M														M			
民间音乐教育与传承	H								M												M	
民族音乐概论（1）							H		M							H					M	
民族音乐概论（2）							H		M							H					M	
器乐合奏（1）							M	H									M					H
器乐合奏（2）							M	H									M					H
器乐演奏与教学（1）					M			H								M			L			M
器乐演奏与教学（2）					M			H								M			L			M
人工智能+中学音乐教育				M							H				M			H				
入学教育	H			M	M																	
三笔字											H						M					
社会实践	H			H															M		M	H
声乐（1）			M				H	H														L
声乐（2）			M				H	H														L
声乐（3）			M				H	H														L
声乐（4）			M				H	H														L
声乐教学法					M		H			H									M			
声乐演唱与教学（1）					M			H								M			L			M
声乐演唱与教学（2）					M			H								M			L			M
声乐艺术指导							M	H														H
师范专业技能考核	H					H		M					M			L						
视唱练耳（1）							H	H														L
视唱练耳（2）							H	H														L
视唱练耳（3）							H	H														L
视唱练耳（4）							H	H														L
视频剪辑与制作								M	H										L			
双钢琴演奏							M	H														H
思想道德与法治		H	H												M							
西方音乐史与名作欣赏（1）							H		M												M	
西方音乐史与名作欣赏（2）							H		M												M	
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H				M														M			
习近平总书记关于教育的重要论述研究	H			M						H								M				
现代教育技术										M	H							M				
现代教育学				M						H			H	M								
校园舞蹈编创（1）								H	M									L				
校园舞蹈编创（2）								H	M									L				
形势与政策	M	L		H	M																H	M
形体训练与舞蹈（1）								H	M									L				

课程名称 \ 毕业要求	毕业要求																							
	A1	A2	A3	B1	B2	B3	C1	C2	C3	D1	D2	D3	E1	E2	F1	F2	F3	G1	G2	G3	H1	H2		
形体训练与舞蹈(2)								H	M								L							
音乐教学法						M		H			H								M					
音乐教育调查				H		H																		
音乐教育见习	M			M						H			H		H						M			
音乐教育研习			M		M							H		H		M					H			
音乐教育综合实践									H					M			H						M	
音乐文献检索与论文写作									H			H									M			
音乐学毕业设计(论文)							M		H			H									H			
中国近现代史纲要	H				M																M			
中国音乐史与名作欣赏(1)							H		M												M			
中国音乐史与名作欣赏(2)							H		M						H									
中外器乐(1)			M				H	H															L	
中外器乐(2)			M				H	H															L	
中外器乐(3)			M				H	H															L	
中外器乐(4)			M				H	H															L	
中学教材歌曲弹唱(1)							M	H	H		M								L					
中学教材歌曲弹唱(2)							M	H	H		M								L					
中学经典钢琴作品精讲							H		M							H								
中学经典器乐作品精讲							H		M							H								
中学经典声乐作品精讲							H		M							H								
中学器乐实训							M	H									H						L	
中学音乐教学理论与实践				M						H	H					M								
中学音乐教学设计与实践				M						H	H					M								
中学音乐课标与教材研究				M						H		H				M								
综合艺术实践(美育践行)						M			H						M			H	M					
综合艺术实践(社区教育)						M			H						M			H	M					
综合艺术实践(田野调查)						M			H						M			H				M		
综合艺术实践(乡村服务)						M			H						M			H				M		

注: 符号 H、M、L 分别表示各门必修课程对毕业要求的支撑强度, H-强, M-中, L-弱。

附表 7:

音乐学专业课程设置与“五育”的对应关系矩阵

课程名称 \ 五育	德	智	体	美	劳
AI+音乐创编	M	H	L	M	L
毕业答辩	H	H	L	M	L
毕业教育	H	L	L	M	L
创业基础	H	H	L	L	L
大学生生涯发展与就业指导	H	M	M	L	H
大学生心理健康教育与指导	H	M	L	M	L
大学体育(1)	H	M	H	L	M
大学体育(2)	H	M	H	L	M
大学体育(3)	H	M	H	M	L
大学体育(4)	H	M	H	M	L
大学外语(B1)	H	H	L	M	L
大学外语(B2)	H	H	L	M	L
大学外语实践	H	H	L	M	L
德育与班级管理	H	H	L	H	M
多声部音乐分析与写作(1)	L	H	L	M	L
多声部音乐分析与写作(2)	L	H	L	M	L
多声部音乐分析与写作(3)	L	H	L	M	L
钢琴(1)	M	H	L	H	L
钢琴(2)	M	H	L	H	L
钢琴(3)	M	H	L	H	L
钢琴(4)	M	H	L	H	L
钢琴教学法	L	M	L	H	L
钢琴演奏与教学(1)	M	H	L	H	L
钢琴演奏与教学(2)	M	H	L	H	L
歌剧赏析与排练(1)	M	H	L	H	L
歌剧赏析与排练(2)	M	H	L	H	L
国家安全教育	H	M	M	L	L
合唱与指挥(1)	M	M	L	H	L
合唱与指挥(2)	M	M	L	H	L
合唱与指挥(3)	M	M	L	H	L
湖湘音乐文化导读	H	M	L	H	L
基础乐理	L	H	L	H	L
教师口语训练	H	L	L	H	M
教育法规与教师职业道德	H	M	L	L	L
教育实习	H	H	H	H	H
教育心理学 B	H	M	L	L	L
军事技能训练	H	L	H	L	H
军事理论	H	H	L	L	L
劳动	L	L	H	L	H
黎锦晖音乐作品赏析	H	L	L	H	L
马克思主义基本原理	H	M	L	L	L
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M	L	L	L

课程名称	五育				
	德	智	体	美	劳
民间音乐教育与传承	L	L	M	H	M
民族音乐概论（1）	H	M	L	H	L
民族音乐概论（2）	H	M	L	H	L
器乐合奏（1）	M	H	L	H	L
器乐合奏（2）	M	H	L	H	L
器乐演奏与教学（1）	M	H	L	H	L
器乐演奏与教学（2）	M	H	L	H	L
人工智能+中学音乐教育	M	H	L	M	L
入学教育	H	H	L	L	L
三笔字	M	L	L	H	L
社会实践	H	L	L	L	M
声乐（1）	M	H	L	H	L
声乐（2）	M	H	L	H	L
声乐（3）	M	H	L	H	L
声乐（4）	M	H	L	H	L
声乐教学法	L	M	L	H	L
声乐演唱与教学（1）	M	H	L	H	L
声乐演唱与教学（2）	M	H	L	H	L
声乐艺术指导	L	L	M	H	L
师范专业技能考核	M	H	L	H	L
视唱练耳（1）	M	L	L	H	L
视唱练耳（2）	M	L	L	H	L
视唱练耳（3）	M	L	L	H	L
视唱练耳（4）	M	L	L	H	L
视频剪辑与制作	L	H	L	H	M
双钢琴演奏	M	L	L	H	L
思想道德与法治	H	M	L	L	L
西方音乐史与名作欣赏（1）	M	M	L	H	L
西方音乐史与名作欣赏（2）	M	M	L	H	L
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	M	L	L	L
习近平总书记关于教育的重要论述研究	H	M	L	L	L
现代教育技术	L	M	L	H	L
现代教育学	H	M	L	L	L
校园舞蹈编创（1）	M	L	H	H	M
校园舞蹈编创（2）	M	L	H	H	M
形势与政策	H	M	L	L	L
形体训练与舞蹈（1）	L	L	H	H	L
形体训练与舞蹈（2）	L	L	H	H	L
音乐教学法	L	M	L	H	L
音乐教育调查	H	L	H	M	L
音乐教育见习	H	M	L	H	L
音乐教育研习	H	H	L	H	L
音乐教育综合实践	H	M	L	H	L
音乐文献检索与论文写作	M	H	L	M	L
音乐学毕业设计（论文）	M	H	L	M	L

课程名称	五育				
	德	智	体	美	劳
中国近现代史纲要	H	M	L	L	M
中国音乐史与名作欣赏（1）	M	M	L	H	L
中国音乐史与名作欣赏（2）	M	M	L	H	L
中外器乐（1）	M	H	L	H	L
中外器乐（2）	M	H	L	H	L
中外器乐（3）	M	H	L	H	L
中外器乐（4）	M	H	L	H	L
中学教材歌曲弹唱（1）	M	H	L	H	L
中学教材歌曲弹唱（2）	M	H	L	H	L
中学经典钢琴作品精讲	H	M	L	H	L
中学经典器乐作品精讲	H	M	L	H	L
中学经典声乐作品精讲	H	M	L	H	L
中学器乐实训	L	M	L	H	L
中学音乐教学理论与实践	H	M	L	H	L
中学音乐教学设计与实践	H	M	L	H	L
中学音乐课标与教材研究	H	M	L	H	L
综合艺术实践（美育践行）	H	L	M	H	L
综合艺术实践（社区教育）	H	L	M	H	L
综合艺术实践（田野调查）	H	L	L	H	M
综合艺术实践（乡村服务）	H	L	L	H	M

注：符号 H、M、L 分别表示各门必修课程对“五育”的支撑强度，H-强，M-中，L-弱。