

2020音乐学专业培养方案(认证版)

Musicology

专业代码: 130202

执 笔 人 : 杨姝

审 核 人: 赵湘学

一、专业简介

本学科始于2003年,专业前身为湘潭师范学院音乐系,办学历史17年,拥有音乐楼7000余平方米的教学与实训场地,已向社会输送了1000余名毕业生,办学名声享誉三湘大地。2011年获得音乐与舞蹈学一级学科硕士学位授权点、2016年获得艺术硕士(音乐领域)专业学位授权点、校级特色专业,是“国内知名,省属一流”的学科专业。本专业致力于培养德智体美全面发展,具备良好的人文艺术修养,具有扎实的音乐教育基础知识、基础理论与专业技能的音乐教育工作者,能够胜任中学的音乐课堂教学、科研及管理工作,具备组织开展课外音乐活动、建设校园文化的能力,为中南地区乃至全国培养具有专业素养、研究能力及创新精神的音乐教育工作者奠定基础。

二、培养目标

本专业秉持以学生德智体美劳全面发展为本的教育理念,适应国家基础教育改革发展要求与期望,与学校的办学定位、发展规划和培养条件相适应,坚持立德树人,德育为先,立足湖湘音乐文化特色、培养面向中学音乐教学的高水平师资,富有高尚师德和教育情怀,具备扎实的音乐学基础知识和熟练的专业技能、音乐教育教学的能力、创新精神与自我发展能力,能够在中学及其它教育文化机构从事音乐教学、教研和管理等相关工作的高素质音乐教育人才。

本专业培养的学生在毕业后5年左右的发展预期是:

1. 师德高尚,奉献教育:理想信念坚定,全面贯彻党的教育方针,践行社会主义核心价值观;热爱教育事业,具有强烈的社会责任感和历史使命感,富有人文情怀和奉献精神;能以新时代“四有”好教师为职业理想,遵守师德规范,坚持立德树人,德育为先,立志做中学音乐教育工作者和中学生成长的引路人。

2. 学养深厚,精于教学:扎实掌握音乐学学科的基础知识、基本原理和基本方法,并基于中学音乐教育的要求与个人专业发展的驱动,对学科知识体系和能力结构有进一步的理 解、优化和深化;掌握中学音乐教育的规律,熟悉音乐教育的现状,综合运用音乐学中音乐教育学科知识、教育教学原理及现代教育技术开展教学活动,

有效实现音乐的美育目标。

3. 以生为本，善于育人：依据音乐或艺术课程标准，遵循学生发展和教育的规律，以学习者为中心；具有德育为先和以学生发展为本的教育理念，善于建立和谐的师生关系，能胜任班主任工作；能基于音乐学科核心素养的学习指导方法和策略，根据青少年的身心发展特点，有针对性地开展育人工作，引导中学生健康成长，形成正确的世界观、人生观和价值观。

4. 精研善思，协同发展：具有较强的自主学习能力、强烈的专业发展意识与明晰的专业发展规划，多角度实践反思，及时把握音乐教育的前沿动态，跟踪学习先进的教育教学理念与方法，勇于创新，具备较好的中学音乐教育科研能力，教学改革实践与研究成果具有一定的国际视野和理论深度；具有良好的组织管理与沟通协调能力，能作为组织者 或骨干有效开展教育教学方面的团队合作。

三、毕业要求

毕业要求 通用标准	音乐专业毕业要求的内涵	音乐专业毕业要求指标点
1. 师德规范	严格贯彻党的教育方针，以立德树人为己任，坚持中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，自觉践行社会主义核心价值观。具有高尚的教师职业操守，遵行严格的教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。	1.1【理想信念】：准确把握新时代中国特色社会主义特征，贯彻、执行国家政策和党的教育方针，自觉践行社会主义核心价值观，树立正确的艺术文化观、民族历史观、家国情怀观. 坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，成为有理想信念的老师。 1.2【依法执教】：具有依法执教意识、较高的法治思维能力、正确的法治观念，并在教育实践中能履行应尽义务，自觉维护学生与自身的合法权益。遵守音乐教师的职业道德规范，能在教育实践中积极践行教师职业道德规范的要求，并立志成为新时代“四有”好老师。 1.3【立德树人】：理解立德树人的内涵，以立德树人为己任，以德立身、以德立学、以德施教，并依据德智体美劳全面发展的教育方针开展教育教学，培育发展学生的综合素养。

2. 教育情怀	胸怀祖国教育事业，具有坚定的从教意愿、真挚的教育情怀、正确的价值观、高度的责任感，认同中学音乐学科教师工作的意义和专业性。具备深厚的人文底蕴和求真的科学精神，了解中学学生身心发展规律，树立正确的学生观，全面引导学生的健康成长。	2.1【职业认同】：胸怀祖国教育事业，认同教师职业的意义与专业性，理解音乐教师职业特点，具有坚定的从教意愿，对教育事业有较为强烈的归属感、荣誉感和自豪感。 2.2【职业精神】：具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观，能够积极参与志愿者支教服务，并具有良好的人文底蕴和科学精神。 2.3【关爱学生】：了解学生身心发展特点和规律，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，树立正确的学生观，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。
3. 学科素养	掌握音乐教育学科的基础知识和基本技能，理解音乐学科基本思想和基本方法，了解湖湘音乐文化特色。了解音乐教育学科与其他学科的联系。形成跨学科意识与跨文化视野，具备多元学科、交叉学科的学习研究能力与实际应用能力。	3.1【理论知识】：系统扎实掌握音乐学科基本知识、基本原理，理解其思想和方法，掌握音乐学科乐理、和声、曲式、视唱练耳、音乐史等学科知识，理解湖湘音乐文化特色，形成完整的音乐学科理论知识体系。 3.2【专业技能】：系统掌握音乐学专业的专业技能，能够熟练运用演唱、演奏、舞蹈、合唱指挥、自弹自唱等多种专业技能。 3.3【学科综合】：具有跨学科意识与跨文化视野，建立与美术、舞蹈、戏剧、影视等姊妹艺术学科知识的内在关联；了解音乐学科的人文性特征，掌握音乐学科与其他学科、社会实践的联动关系，并运用到本学科的学习实践中。

4. 教学能力	在教学实践中，能够依据中学音乐课程标准，针对中学生身心发展和学科认知的特点，开展教育实践活动；能够综合运用音乐学科知识和现代信息技术设计和实施音乐课堂教学和课外音乐活动，并进行评价；在教育实践中，能以学习者为中心，总结教学经验，具有一定的教学能力和教学研究能力。	4.1【教学理念】：树立以学习者为中心的教学理念，熟悉中学艺术或音乐学科课程标准的内涵和要点，针对中学生身心发展规律和音乐学科认知特点，初步掌握中学音乐学习指导方法和策略，实施有针对性地教学。 4.2【教学实践】：掌握一定的教学基本技能，能依据基础教育阶段艺术或音乐课程标准、音乐学科特点、中学生对音乐认知的特点和个体差异，运用音乐教学知识和信息技术进行教学设计、课堂教学、学业评价、应用信息技术辅助教学、开展课外音乐活动等。 4.3【教学研究】：掌握教学研究的基本方法，能够在教学实践中，依据课标，分析教材，把握学情，形成一定的教学经验，并能针对教学难点问题，进行实证化的教学研究。
5. 班级指导	树立德育为先的理念，了解中学德育的原理与方法，自觉开展德育教育工作。掌握班级组织与建设工作的规律和方法，在中学班级组织建设、制度管理、教学管理、德育与心理健康教育等活动中获得积极体验和良好效果，能够胜任班级管理工作。	5.1【德育为先】：树立德育为先的理念，了解中学德育教育的目标、原理和方法，在德育教育中做到以身作则、言传身教。 5.2【组织管理】：掌握中学班级组织与建设的基本规律和工作方法，能够灵活运用美育教育的方法与技巧，以美育人，指导、参与和组织班级团队活动，在教育活动中获得积极体验和良好成效。

6. 综合育人	了解中学生的身心发展和养成教育规律；理解音乐学科的育人价值，能够有机结合音乐学科“课程思政”优势，实施音乐学科教学育人。了解学校文化和教育活动的育人内涵及方法，结合专业知识，参与组织主题教育、社团活动、湖湘音乐进校园活动与德育课程，以音乐或音乐活动为载体对学生进行德育、智育、体育、美育、劳育的引导，促进学生全面发展健康发展。	6.1【育人理念】：具有全程育人意识，充分了解中学生的身心发展特点和养成教育规律，了解中学生思想品德培育、人格塑造、行为习惯以及正确审美观养成的路径与方法。 6.2【学科育人】：理解中学音乐教育学科以美育人的价值，能够在教学过程中发挥学科的人文艺术属性，并结合音乐学科“课程思政”的优势，进行育人活动。 6.3【活动育人】：掌握在校园文化活动中开展主题育德和社团育人原则和策略；能够以音乐或音乐活动为载体对学生进行德育、智育、体育、美育、劳育的引导，具备利用音乐实践活动、社团建设、主题活动、湖湘音乐进校园活动等途径进行综合育人的实践能力，促进学生全面发展健康发展。
7. 学会反思	具备终身学习与专业发展的意识，保持反思意识、创新意识和批判意识，能运用批判性思维方法对音乐教育实践过程中的现实问题进行反思和研究。了解国内外基础教育发展动态，尤其是中学音乐教育学科改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，规划学习与职业生涯。	7.1【自主发展】：了解音乐教师专业发展核心内容、发展阶段与路径方法，能够主动学习新知识、掌握新技能，养成良好的自主学习习惯，具备一定的自我管理能力以及专业发展意识。 7.2【终身学习】：秉持终身学习的理念，了解国内外基础教育发展动态，尤其是中学音乐教育学科改革发展动态，不断学习以适应时代和教育发展需求，进而能够规划个人职业生涯，在学习、思考与研究中获得职业提升。 7.3【批判反思】：具备创新意识、反思意识和批判意识，能运用批判性思维方法对音乐教育实践过程中的现实问题进行反思和研究。

8. 沟通合作	善于合作，理解学习共同体的价值意义，掌握沟通技能，善于倾听，能与同行、中学生及学生家长交流互动。具有团队协作精神与服务意识，能够在各类社团和集体活动中承担相应角色，积累小组互助与合作学习的积极体验。	8.1【沟通交流】：能够真诚而有效的倾听、表达，从教育教学过程中掌握沟通的技巧与能力，能与同行、中学生及学生家长顺畅地交流互动。 8.2【团队协作】：理解学习共同体的价值意义，具有团队协作精神与服务意识，能通过师生交流、艺术实践、小组学习、班级建设、艺术社团、志愿服务等实践活动，获得互助与合作的经验。
---------	---	--

五、主干学科

音乐学

六、修业年限

3-6年

七、授予学位

艺术学学士学位

八、专业方向设置

本专业设声乐、钢琴、器乐三个专业方向。

九、学时与学分分布及要求

(一) 学时与学分分布

总学时分课程教学学时和集中实践环节教学周两部分，分别见表1~表2：

表 1 课程教学学时与学分分布表

专业方向	类别	公共基础课	学科基础课	专业主干课		教师教育课	通识教育课	课内合计 ①	学位课
		必修	必修	必修	选修	必修	选修		必修
声乐专业方向	学时	698	480	630	240	208	176	2432	976
	学分	32	25	39	15	13	12	136	60
钢琴专业方向	学时	698	480	630	240	208	176	2432	976
	学分	32	25	39	15	13	12	136	60
器乐专业方向	学时	698	480	630	240	208	176	2432	976
	学分	32	25	39	15	13	12	136	60

表2 集中实践环节教学周与学分分布表

专业方向	类别	公共基础课	学科基础课	专业主干课	教师教育课	合计②
		必修	必修	必修	必修	
声乐专业方向	周数	6	0	25	18	49
	学分	1	0	16	12	29
钢琴专业方向	周数	6	0	25	18	49
	学分	1	0	16	12	29
器乐专业方向	周数	6	0	25	18	49
	学分	1	0	16	12	29

(二)应完成学分要求

本专业学生必须修满165学分方可毕业，其中必修138学分，选修27学分(含通识教育课程12学分)

十、培养方案进程安排

(一)培养方案进程总表(见附表 1)

(二)培养方案进程表(见附表 2、附表 3)

学位课程设置表(见附表 4)

十一、毕业要求支撑培养目标的矩阵(见附表 5)

十二、课程设置与“五育”的对应关系矩阵(见附表 6)

十三、课程设置与毕业要求的对应关系矩阵(见附表 7)

附表1:

音乐学专业培养方案进程总表

时间分配表(周)

周次 学 年 度		时 间 分 配 表 (周)																						学 分 分 配 表 (学 分)															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	入学教育	军事训练	理论教学	各类实习	课程设计	考试	机动	毕业实习	毕业设计	毕业答辩	毕业教育	社会实践	劳动	总计	备注	
一 学 年	一		★	★	⊙ L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	◆, K	K				1	2	14			1.5							0.5	19.0		
	二	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	⊥	⊥	♀, K	K						16	2		1.5	0.5							20.0		
二 学 年	一	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	⊥	⊥	◆, K	K						16	2		1.5							0.5	20.0	
	二	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	⊥	⊥	♀, K	K	☐	☐				16	2		1.5	0.5					2		22.0	暑假
三 学 年	一	L	L	L	L	L	L	⊥	⊥	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	◆, K	K						16	2		1.5							0.5	20.0	
	二	L	L	L	L	L	L	L	L	⊥	⊥	L	L	L	L	L	L	L	L	♀, K	K	◆	◆				16	2		1.5	0.5						2	22.0	暑假
四 学 年	一	L	L	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	◆, K	K	☐	☐				2	16		1.5							0.5	22.0	
	二	文	文	文	文	文	文	文	文	~	~	~	~	~	~	~	~	#	√														16	1	1			18.0	
																							合计	1.0	2.0	96.0	26.0	0.0	10.5	3.5	0.0	16.0	1.0	1.0	4.0	2.0	163.0		

符号说明：

机动 ♀

假期 =

教材教法 T

2

$$\overline{\text{T}}$$

专业实验或实习 E

入学教育 学年论文 教育实习 生产实习

⊙▲☆×

军训 ★

技能训练 G

技能教育实习 技 社会实践 □

理论教学 毕业设计 专题讲座 专业实习

L

毕业教育 ✓

毕业鉴定 !

劳动 ◆

综合实践 ◇

考试 K

毕业实习 /

毕业论文 文

电工电子实习 ※

课程设计 @

写生 S

社会调查 △

电工技术实习 ■

各类实习 ⊥

教学实习 习

认识实习 》

毕业答辩 #

附表2:

音乐学专业课程设置与教学进程表

课程体系	修读性质	课程编码	课码名称	学分	学时	学时分配			各学期学分分配								考核方式	开课单位	备注
						理论	实践	周学时	1	2	3	4	5	6	7	8			
公共基础课程	必修	2000001020	形势与政策	2	32	4	8	2									考查	马院	1- 6 周 2分
		2000022010	军事理论	1	30	16	14	2	1								考查	军事教研室	
		2000004030	大学生心理健康教育与指导	1	16	16	0	2	1								考查	学工处	
		2000010030	大学英语(B 1)*	3	48	48	0	2	3								考试	外语学院	
		2000003030	中国近现代史纲要*	3	48	40	8	2	3								考试	马院	
		2000013010	大学体育(1)	1	32	24	8	2	1								考试	体育学院	
		2000014000	大学英语实践(1)	0	30	0	30			0							考查	外语学院	
		2000014010	大学体育(2)	1	32	24	8	2		1							考试	体育学院	
		2000097030	大学英语(B 2)*	3	48	48	0	2		3							考试	外语学院	
		2000002030	思想道德修养与法律基础*	3	48	40	8	2		3							考试	马院	
		2000017000	大学英语实践(2)	0	30	0	30				0						考查	外语学院	
		2000099050	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论*	5	80	64	16	4			5						考试	马院	
		2000098020	大学英语(B 3)*	2	32	32	0	2			2						考试	外语学院	
		2000015010	大学体育(3)	1	32	24	8	2			1						考试	体育学院	
		2000018010	大学体育(4)	1	32	24	8	2				1					考试	体育学院	
		2000004030	马克思主义基本原理概论*	3	48	40	8	2				3					考试	马克思主义学院	
		2000019010	就业指导	1	24	16	8	0							1		考查	招就处	
		2000020010	创业基础	1	24	16	8	0							1		考查	招生就业处	
		2000026000	劳动	0	32	0	4		0		0		0		0				
小计			32	698	476	174	30	9	7	8	4	0	0	2					

		课程编码	课码名称			学时分配			各学期学分分配								考核方式	开课单位	备注
学科基础课程	必修	2000779015	基本乐理(1)	1.5	28	28	0	2	1.5								考试	艺术学院	
		2000781015	视唱练耳(1)	1.5	28	28	0	2	1.5								考试	艺术学院	
		2000081010	三笔字(1)	1	30	0	30	2	1								考试	人文学院	
		2000783020	艺术概论	2	32	32	0	2		2							考试	艺术学院	
		2000785015	基本乐理(2)	1.5	28	28	0	2		1.5							考试	艺术学院	
		2000786015	视唱练耳(2)	1.5	28	28	0	2		1.5							考试	艺术学院	
		2000787015	形体训练与舞蹈(1)	1.5	28	28	0	2		1.5							考试	艺术学院	
		2000082010	三笔字(2)	1	30	0	30	2		1							考试	人文学院	
		2000083010	普通话(1)	1	30	0	30	2			1						考查	人文学院	
		2000788015	形体训练与舞蹈(2)	1.5	28	28	0	2			1.5						考试	艺术学院	
		2000797020	中国音乐史与名作欣赏(1)	2	32	32	0	2			2						考试	艺术学院	
		2000795020	西方音乐史与名作欣赏(1)	2	32	32	0	2				2					考试	艺术学院	
		2000792020	中国音乐史与名作欣赏(2)	2	32	32	0	2				2					考试	艺术学院	
		2000084010	普通话(2)	1	30	0	30	2				1					考查	人文学院	
		2000793020	西方音乐史与名作欣赏(2)	2	32	32	0	2					2				考试	艺术学院	
小计				23	448	328	120		4	7.5	4.5	5	2						
		2000793010	中外器乐(1)	1	14	14	0	1	1							考试	艺术学院		
		2000795010	钢琴(1)	1	14	14	0	1	1							考试	艺术学院		
		2000828010	声乐(1)	1	14	14	0	1	1							考试	艺术学院		
		2000798020	合唱与指挥(1)	2	32	32	0	2		2						考试	艺术学院		
		2000797010	声乐(2)	1	16	16	0	1		1						考试	艺术学院		
		2000798010	中外器乐(2)	1	16	16	0	1		1						考试	艺术学院		
		2000799010	钢琴(2)	1	16	16	0	1		1						考试	艺术学院		
		2000800020	合唱与指挥(2)	2	32	32	0	2			2					考试	艺术学院		
		2000800010	声乐(3)	1	16	16	0	1			1					考试	艺术学院		
		2000801010	钢琴(3)	1	16	16	0	1			1					考试	艺术学院		
		2000802010	中外器乐(3)	1	16	16	0	1			1					考试	艺术学院		
		2000801020	多声部音乐分析与写作(1)	2	32	32	0	2			2					考试	艺术学院		
		2000794015	视唱练耳(3)	1.5	28	28	0	2			1.5					考试	艺术学院		

			课程编码	课码名称			学时分配			各学期学分分配							考核 方式	开课单 位	备注
			2000804020	合唱与指挥(3)	2	32	32	0	2				2				考试	艺术学院	
			2000803010	声乐(4)	1	16	16	0	1				1				考试	艺术学院	
			2000804010	钢琴(4)	1	16	16	0	1				1				考试	艺术学院	
			2000795015	视唱练耳(4)	1.5	28	28	0	2				1.5				考试	艺术学院	
			2000866020	多声部音乐分析与写作(2)	2	32	32	0	2				2				考试	艺术学院	
			2000805010	中外器乐(4)	1	16	16	0	1				1				考试	艺术学院	
			2000806020	外国民族音乐	2	32	32	0	2					2			考试	艺术学院	
			2000807020	中国民族音乐	2	32	32	0	2					2			考试	艺术学院	
			2000808020	多声部音乐分析与写作(3)	2	32	32	0	2					2			考试	艺术学院	
			2000809020	多声部音乐分析与写作(4)	2	32	32	0	2						2		考试	艺术学院	
			2000806010	音乐论文写作	1	12	12	0	6							1	考查	艺术学院	
小计					34	542	542	0		3	5	8.5	8.5	6	2	1			
专业主干课	教师教育课程	必修	2000090010	教育法规与教师职业道德	1	16	16	0				1					考查	教育学院	
			2000087020	现代教育学	2	32	32	0	2				2				考试	教育学院	
			2000088020	教育心理学 B	2	32	32	0	2					2			考试	教育学院	
			2000086010	德育与班级管理	1	16	16	0	2					1			考查	艺术学院	
			2000808010	中学音乐课标与教材研究	1	16	16	0	2					1			考查	艺术学院	
			2000809010	中学音乐教学理论与实践(1)	1	16	16	0	2					1			考试	艺术学院	
			2000810010	中学音乐教学理论与实践(2)	1	16	16	0	2						1		考试	艺术学院	
			2000811010	微格教学诊断	1	16	16	0	2						1		考查	艺术学院	
			2000790020	中学教材歌曲弹唱	2	32	32	0	2					2			考试	艺术学院	
			2000089020	现代教育技术	2	32	32	0	2							2	考试	教育学院	
			2000812010	中学音乐教学案例分析	1	16	16	0	8								1	考查	艺术学院
小计					15	240	240	0				5	5	2	2	1			
专业主干课	业课	必修	2000813010	声乐(5)	1	16	16	0	1					1			考试	艺术学院	
			2000814010	声乐(6)	1	16	16	0	1						1		考试	艺术学院	
			2000800015	歌唱语言与演唱艺术	1.5	28	28	0	2					1.5			考查	艺术学院	
			2000801015	歌剧赏析与演唱	1.5	28	28	0	2						1.5		考查	艺术学院	

		课程编码	课码名称			学时分配			各学期学分分配								考核方式	开课单位	备注
	小计			5	88	88	0					2.5	2.5						
专业主干	钢琴方向必修	2000815010	钢琴(5)	1	16	16	0	1				1					考试	艺术学院	
		2000816010	钢琴(6)	1	16	16	0	1					1				考试	艺术学院	
		2000802015	双钢琴演奏	1.5	28	28	0	2				1.5					考查	艺术学院	
		2000803015	声乐艺术指导	1.5	28	28	0	2					1.5				考查	艺术学院	
	小计			5	88	88						2.5	2.5						
专业主干	器乐方向必修	2000804015	器乐合奏(1)	1.5	28	28	0	2				1.5					考查	艺术学院	
		2000817010	器乐(1)	1	16	16	0	1				1					考试	艺术学院	
		2000805015	器乐合奏(2)	1.5	28	28	0	2					1.5				考查	艺术学院	
		2000818010	器乐(2)	1	16	16	0	1					1				考试	艺术学院	
	小计			5	88	88						2.5	2.5						
专业选修课程	声乐方向选修	2000811020	湖湘音乐文化导读	2	32	32	0	2				2					考查	艺术学院	
		2000812020	音乐治疗导论	2	32	32	0	2			2						考查	艺术学院	
		2000813020	电脑音乐应用基础	2	32	32	0	2					2				考查	艺术学院	
		2000814020	歌曲写作	2	32	32	0	2					2				考查	艺术学院	
		2000815020	舞蹈创编	2	32	32	0	2		2							考查	艺术学院	跨专业类选修
		2001222020	摄影	2	32	32	0	2	2								考查	艺术学院	跨专业类选修
		2000816020	中小学器乐实训	2	32	32	0	2					2				考查	艺术学院	
		2000817020	正音	2	32	32	0	2	2								考查	艺术学院	
		2000818020	自弹自唱艺术(1)	2	32	32	0	2			2						考查	艺术学院	
		2000819020	自弹自唱艺术(2)	2	32	32	0	2				2					考查	艺术学院	
		2000820020	钢琴演奏作品欣赏	2	32	32	0	2					2				考查	艺术学院	
		2000821020	流行音乐演唱与欣赏	2	32	32	0	2					2				考查	艺术学院	
		2000769020	大学计算机基础	2	32	16	16			2							考试	计算机学院	
	小计																		
专	钢选	2000811020	湖湘音乐文化导读	2	32	32	0	2				2					考查	艺术学院	

			课程编码	课码名称			学时分配			各学期学分分配							考核方式	开课单位	备注		
业选修课程	琴修方向	修	2000812020	音乐治疗导论	2	32	32	0	2				2				考查	艺术学院			
			2000813020	电脑音乐应用基础	2	32	32	0	2					2			考查	艺术学院			
			2000814020	歌曲写作	2	32	32	0	2						2			考查	艺术学院	跨专业类选修	
			2000815020	舞蹈创编	2	32	32	0	2		2							考查	艺术学院	跨专业类选修	
			2001222020	摄影	2	32	32	0	2	2								考查	艺术学院		
			2000816020	中小学器乐实训	2	32	32	0	2						2			考查	艺术学院		
			2000817020	正音	2	32	32	0	2	2								考查	艺术学院		
			2000818020	自弹自唱艺术(1)	2	32	32	0	2				2					考查	艺术学院		
			2000819020	自弹自唱艺术(2)	2	32	32	0	2					2				考查	艺术学院		
			2000820020	钢琴演奏作品欣赏	2	32	32	0	2						2			考查	艺术学院		
			2000822020	交响乐欣赏	2	32	32	0						2				考查	艺术学院		
2000769020	大学计算机基础	2	32	16	16			2							考试	计算机学院					
小计																					
专业选修课程	器乐选修方向	修	2000811020	湖湘音乐文化导读	2	32	32	0	2					2			考查	艺术学院			
			2000812020	音乐治疗导论	2	32	32	0	2				2				考查	艺术学院			
			2000813020	电脑音乐应用基础	2	32	32	0	2						2			考查	艺术学院		
			2000814020	歌曲写作	2	32	32	0	2							2			考查	艺术学院	跨专业类选修
			2000815020	舞蹈创编	2	32	32	0	2		2							考查	艺术学院	跨专业类选修	
			2001222020	摄影	2	32	32	0	2	2								考查	艺术学院		
			2000816020	中小学器乐实训	2	32	32	0	2						2			考查	艺术学院		
			2000817020	正音	2	32	32	0	2	2								考查	艺术学院		
			2000818020	自弹自唱艺术(1)	2	32	32	0	2				2					考查	艺术学院		
			2000819020	自弹自唱艺术(2)	2	32	32	0	2						2			考查	艺术学院		
			2000822020	交响乐欣赏	2	32	32	0	2						2			考查	艺术学院		
			2000821020	流行音乐演唱与欣赏	2	32	32	0	2							2			考查	艺术学院	
			2000769020	大学计算机基础	2	32	16	16			2							考试	计算机学院		
小计																					
应修专业选修课不少于 15 学。																					

附表 3:

音乐学专业集中实践环节设置表

序号	课程 编码	课程名称	学分	周数	开设 学期	开课单位	修读性质	备注
1	2000021000	军事技能训练	0	2	1	军事教研室	必修	
2	2000024000	入学教育	0	1	1	艺术学院		
3	2001151020	舞台艺术实践(1)	2	2	2	艺术学院		
4	2001152020	舞台艺术实践(2)	2	2	3	艺术学院		
5	2001154020	舞台艺术实践(3)	2	2	4	艺术学院		
6	2000016010	社会实践	1	2	4	马克思主义学院		
7	2001155020	舞台艺术实践(4)	2	2	5	艺术学院		
8	2000994005	音乐教育见习	0.5	2	5	艺术学院		
9	2001164020	民间音乐教育与传承	2	2	5	艺术学院		
10	2000995070	教育实习	7	10	7	艺术学院		
11	2000996000	音乐教育调查	0	1	7	艺术学院		
12	2001001040	音乐教育综合实践	4	8	8	艺术学院		
13	2001002040	音乐学毕业设计(论文)	4	8	8	艺术学院		
14	2000991000	毕业答辩	0	1	8	艺术学院		
15	2000992000	毕业教育	0	1	8	艺术学院		
16	2001162020	音乐教育研习	2	2	8	艺术学院		
17	2000993005	师范专业技能考核	0.5	1	8	艺术学院		
合计:			29	49				

附表 4:

音乐学专业学位课程设置表

序号	课程 编码	课程名称	学分	总学时	开设 学期	开课单位	考核 方式	备注
1	2000781015	视唱练耳(1)	1.5	28	1	艺术学院	考试	
2	2000003030	中国近现代史纲要	3	48	1	马克思学院	考试	
3	2000010030	大学英语(B1)	3	48	1	外国语学院	考试	
4	2000798020	合唱与指挥(1)	2	32	2	艺术学院	考试	
5	2000002030	思想道德修养与法律 基础	3	48	2	马克思学院	考试	
6	2000097030	大学英语(B2)	3	48	2	外国语学院	考试	
7	2000786015	视唱练耳(2)	1.5	28	2	艺术学院	考试	
8	2000797020	中国音乐史与名作欣 赏(1)	2	32	3	艺术学院	考试	
9	2000801020	多声部音乐分析与写作 (1)	2	32	3	艺术学院	考试	
10	2000800020	合唱与指挥(2)	2	32	3	艺术学院	考试	
11	2000099050	毛泽东思想和中国特色 社会主义理论体系概论	5	80	3	马克思学院	考试	
12	2000098020	大学英语(B3)	2	32	3	外国语学院	考试	
13	2000794015	视唱练耳(3)	1.5	28	3	艺术学院	考试	
14	2000769020	大学计算机基础	2	32	2	计算机科学与 工程学院	考试	
15	2000792020	中国音乐史与名作欣赏 (2)	2	32	4	艺术学院	考试	
16	2000795020	西方音乐史与名作欣赏 (1)	2	32	4	艺术学院	考试	
17	2000866020	多声部音乐分析与写作 (2)	2	32	4	艺术学院	考试	
18	2000804020	合唱与指挥(3)	2	32	4	艺术学院	考试	
19	2000004030	马克思主义基本原理概 论	3	48	4	马克思学院	考试	
20	2000795015	视唱练耳(4)	1.5	28	4	艺术学院	考试	
21	2000809010	中学音乐教学理论与 实践(1)	1	16	4	艺术学院	考试	
22	2000810010	中学音乐教学理论与实 践(2)	1	16	5	艺术学院	考试	
23	2000793020	西方音乐史与名作欣赏 (2)	2	32	5	艺术学院	考试	
24	2000807020	中国民族音乐	2	32	5	艺术学院	考试	
25	2000808020	多声部音乐分析与写作 (3)	2	32	5	艺术学院	考试	
26	2000809010	多声部音乐分析与写作 (4)	2	32	6	艺术学院	考试	
小计:			56	912				

附表 5:

毕业要求支撑培养目标的矩阵图

毕业要求/培养目标	专业培养目标 1 师德高尚，奉献教育	专业培养目标 2 学养深厚，精于教学	专业培养目标 3 以生为本，善于育人	专业培养目标 4 精研善思，协同发展
专业毕业要求 1：师德规范	√		√	
专业毕业要求 2：教育情怀	√		√	√
专业毕业要求 3：学科素养		√		√
专业毕业要求 4：教学能力		√	√	√
专业毕业要求 5：班级管理	√		√	
专业毕业要求 6：综合育人	√		√	
专业毕业要求 7：学会反思		√		√
专业毕业要求 8：沟通合作		√	√	√

附表 6:

音乐学专业课程设置与“五育”的对应关系矩阵

课程名称	德	智	体	美	劳
创业基础	H	H	H	L	L
大学生心理健康教育与指导	H	H			
大学体育(1)	M		H	M	H
大学体育(2)	M		H	M	H
大学体育(3)	M		H	M	H
大学体育(4)	M		H	M	H
大学英语(B1)		H		M	
大学英语(B2)		H		M	
大学英语(B3)		H		M	
德育与班级管理	H	H		H	M
多声部音乐分析与写作(1)	L	H		M	
多声部音乐分析与写作(2)	L	H		M	
多声部音乐分析与写作(3)	L	H		M	
多声部音乐分析与写作(4)	L	H		M	
钢琴(1)	M	H	L	H	
钢琴(2)	M	H	L	H	
钢琴(3)	M	H	L	H	
钢琴(4)	M	H	L	H	
钢琴(5)	M	H	L	H	
钢琴(6)	M	H	L	H	
中学教材歌曲弹唱	M	H		H	
歌唱语言与演唱艺术	M	H	L	H	
歌剧赏析与演唱	M	H	L	H	
合唱与指挥(1)	M	M	L	H	
合唱与指挥(2)	M	M	L	H	
合唱与指挥(3)	M	M	L	H	
基本乐理(1)		H		H	
基本乐理(2)		H		H	
教育法规与教师职业道德	H	M			
教育实习	H	H	H	H	H
教育心理学 B	H	M			
就业指导	H	H			
军事理论	H	H			
马克思主义基本原理概论	H	H			
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H			
民间音乐教育与传承	L		M	H	M
普通话(1)	H			H	M
普通话(2)	H			H	M
器乐(1)	M	H	L	H	
器乐(2)	M	H	L	H	
器乐合奏(1)	M	H	L	H	
器乐合奏(2)	M	H	L	H	

课程名称	德	智	体	美	劳
三笔字 (1)	M		L	H	
三笔字 (2)	M		L	H	
社会实践	M	H	L	H	M
声乐 (1)	M	H	L	H	
声乐 (2)	M	H	L	H	
声乐 (3)	M	H	L	H	
声乐 (4)	M	H	L	H	
声乐 (5)	M	H	L	H	
声乐 (6)	M	H	L	H	
声乐艺术指导	M	H	L	H	
师范专业技能考核	M	H	L	H	
视唱练耳 (1)	M			H	
视唱练耳 (2)	M			H	
视唱练耳 (3)	M			H	
视唱练耳 (4)	M			H	
双钢琴演奏	M			H	
思想道德修养与法律基础	H	H			
外国民族音乐	M	M		H	
微格教学诊断	M	L		H	
舞台艺术实践 (1)	L	M	M	H	H
舞台艺术实践 (2)	L	M	M	H	H
舞台艺术实践 (3)	L	M	M	H	H
舞台艺术实践 (4)	L	M	M	H	H
西方音乐史与名作欣赏 (1)	M	M		H	
西方音乐史与名作欣赏 (2)	M	M		H	
现代教育技术		M		H	
现代教育学	H	M		L	
形势与政策	H	H			
形体训练与舞蹈 (1)	L		H	H	
形体训练与舞蹈 (2)	L		H	H	
艺术概论	L	H		H	
音乐教育见习	H	H	H	H	H
音乐教育研习	H	H	H	H	H
音乐教育综合实践	H	M		H	
音乐论文写作	M	H		M	
音乐学毕业设计 (论文)	M	H		M	
中国近现代史纲要	M	H			
中国民族音乐	M	M		H	
中国音乐史与名作欣赏 (1)	M	M		H	
中国音乐史与名作欣赏 (2)	M	M		H	
中外器乐 (1)	M	H	L	H	
中外器乐 (2)	M	H	L	H	
中外器乐 (3)	M	H	L	H	
中外器乐 (4)	M	H	L	H	
中学音乐教学案例分析	M	H		M	

附表 7:

音乐学专业毕业要求及能力实现矩阵图

毕业 要求 课程 体系	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导		综合育人			学会反思			沟通合作	
	1 · 1 理想信念 信念	1 · 2 依法执 教	1 · 3 立德树 人	2 · 1 职业认 同	2 · 2 职业精 神	2 · 3 关爱学 生	3 · 1 理论知 识	3 · 2 专业技 能	3 · 3 学科综 合	4 · 1 教学理 念	4 · 2 教学实 践	4 · 3 教学研 究	5 · 1 德育为 先	5 · 2 组织管 理	6 · 1 育人理 念	6 · 2 学科育 人	6 · 3 活动育 人	7 · 1 自主发 展	7 · 2 终身学 习	7 · 3 批判反 思	8 · 1 沟通交 流	8 · 2 团队协 作
形势与政策	M	L		H	M															H		M
军事理论	M	L													H							H
大学生心理健康教育与指导				M		M								M	H							
大学英语(B1)*					L													H			M	
大学英语(B2)*					L													H			M	
大学英语(B3)*					L													H			M	
大学体育(1)																	H					M
大学体育(2)																	H					M
大学体育(3)																	H					M
大学体育(4)																	H					M
思想道德修养与法律基础*		H	H											M								
中国近现代史纲要*	H				M															M		
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论*	H				M														M			
马克思主义基本原理	H				H															M		

毕业要求 课程体系	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导		综合育人			学会反思			沟通合作	
	1 · 1 理想信念	1 · 2 依法执教	1 · 3 立德树人	2 · 1 职业认同	2 · 2 职业精神	2 · 3 关爱学生	3 · 1 理论知识	3 · 2 专业技能	3 · 3 学科综合	4 · 1 教学理念	4 · 2 教学实践	4 · 3 教学研究	5 · 1 德育为先	5 · 2 组织管理	6 · 1 育人理念	6 · 2 学科育人	6 · 3 活动育人	7 · 1 自主发展	7 · 2 终身学习	7 · 3 批判反思	8 · 1 沟通交流	8 · 2 团队协作
概论*																						
就业指导		M	M										L						H			
创业基础		L											H						H		M	M
基本乐理(1)							H	H	L											L		
基本乐理(2)							H	H	L											L		
视唱练耳(1)							H	H		M												L
视唱练耳(2)							H	H		M												L
视唱练耳(3)							H	H		M												L
视唱练耳(4)							H	H		M												L
三笔字(1)										H						M						
三笔字(2)										H						M						
普通话(1)										H					M						M	
普通话(2)										H					M						H	
艺术概论							H		H							M						
形体训练与舞蹈(1)							H		M								L					
形体训练与舞蹈(2)							H		M								L					
中国音乐史与名作欣赏(1)							H		M							H						
中国音乐史与名作欣赏(2)							H		M							H						
西方音乐史与名作欣赏(1)							H				H									M		
西方音乐史与名作欣赏(2)							H				H									M		

毕业 要求 课程 体系	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导		综合育人			学会反思			沟通合作	
	1 · 1 理想信念	1 · 2 依法执 教	1 · 3 立德树 人	2 · 1 职业认 同	2 · 2 职业精 神	2 · 3 关爱学 生	3 · 1 理论知 识	3 · 2 专业技 能	3 · 3 学科综 合	4 · 1 教学理 念	4 · 2 教学实 践	4 · 3 教学研 究	5 · 1 德育为 先	5 · 2 组织管 理	6 · 1 育人理 念	6 · 2 学科育 人	6 · 3 活动育 人	7 · 1 自主发 展	7 · 2 终身学 习	7 · 3 批判反 思	8 · 1 沟通交 流	8 · 2 团队协 作
声乐 (1)							H	H														M
声乐 (2)							H	H														M
声乐 (3)							H	H														M
声乐 (4)							H	H														M
声乐 (5)							H	H			H					M			L			M
声乐 (6)							H	H			H					M			L			M
歌唱语 言与演 唱艺术							H	H			M	M										
歌剧赏 析与演 唱							M	H	M		M											
钢琴 (1)							H	H														M
钢琴 (2)							H	H														M
钢琴 (3)							H	H														M
钢琴 (4)							H	H														M
钢琴 (5)							H	H			H					M			L			M
钢琴 (6)							H	H			H					M			L			M
双钢琴 演奏							M	H														H
声乐艺 术指导							M	H														H
中外器 乐(1)							H	H														M
中外器 乐(2)							H	H														M
中外器 乐(3)							H	H														M
中外器 乐(4)							H	H														M
器乐 (1)							H	H			H						M		L			M
器乐 (2)							H	H			H						M		L			M

毕业 要求 课程 体系	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导		综合育人			学会反思			沟通合作	
	1 · 1 理想信念	1 · 2 依法执	1 · 3 立德树	2 · 1 职业认	2 · 2 职业精	2 · 3 关爱学	3 · 1 理论知	3 · 2 专业技	3 · 3 学科综	4 · 1 教学理	4 · 2 教学实	4 · 3 教学研	5 · 1 德育为	5 · 2 组织管	6 · 1 育人理	6 · 2 学科育	6 · 3 活动育	7 · 1 自主发	7 · 2 终身学	7 · 3 批判反	8 · 1 沟通交	8 · 2 团队协
器乐合奏(1)							M	H									M					H
器乐合奏(2)							M	H									M					H
合唱与指挥(1)							H	H								M	H					M
合唱与指挥(2)							H	H								M	H					M
合唱与指挥(3)							H	H								M	H					M
多声部音乐分析与写作(1)							H	M								M			L			
多声部音乐分析与写作(2)							H	M								M			L			
多声部音乐分析与写作(3)							H	M								M			L			
多声部音乐分析与写作(4)							H	M								M			L			
外国民族音乐							H		M										L	M		
中国民族音乐							H					H							M			
音乐论文写作									H			H								M		
教育法规与教师职业道德		H	M	H											M							
现代教育学				H						H			M	M					M			
教育心理学 B			M							H		M		H	M							
德育与班级管理			M										H	H							M	
中学音乐课标与教材研究				M						H	H	H										

毕业 要求 课程 体系	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导		综合育人			学会反思			沟通合作	
	1 · 1 理 想 信 念	1 · 2 依 法 执 教	1 · 3 立 德 树 人	2 · 1 职 业 认 同	2 · 2 职 业 精 神	2 · 3 关 爱 学 生	3 · 1 理 论 知 识	3 · 2 专 业 技 能	3 · 3 学 科 综 合	4 · 1 教 学 理 念	4 · 2 教 学 实 践	4 · 3 教 学 研 究	5 · 1 德 育 为 先	5 · 2 组 织 管 理	6 · 1 育 人 理 念	6 · 2 学 科 育 人	6 · 3 活 动 育 人	7 · 1 自 主 发 展	7 · 2 终 身 学 习	7 · 3 批 判 反 思	8 · 1 沟 通 交 流	8 · 2 团 队 协 作
中学音乐理论与实践(1)				M						H	H				M							
中学音乐理论与实践(2)				H						H	H								M	M		
微格教学诊断							H				H									M		
中学教材歌曲弹唱							H	H	H		M							M				
现代教育技术										M	H							M				
中学音乐教学案例分析										H	H	H								M		
交响乐欣赏							H	M											H		M	
湖湘音乐文化导读	H			L			H				M							L				
音乐治疗导论						M	H													L		M
电脑音乐应用基础							M	H	H		H											
歌曲写作	L						H	H		M									L			
舞蹈创编							H		H								M					M
中小学器乐实训							H	H			M						M					L
正音								H			M										H	
自弹自唱艺术(1)							H	H	H		M							L				
自弹自唱艺术(2)							H	H	H		M							L				
钢琴演奏作品欣赏							H		H											M		

毕业要求 课程体系	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导		综合育人			学会反思			沟通合作	
	1 · 1 理想信念	1 · 2 依法执教	1 · 3 立德树人	2 · 1 职业认同	2 · 2 职业精神	2 · 3 关爱学生	3 · 1 理论知识	3 · 2 专业技能	3 · 3 学科综合	4 · 1 教学理念	4 · 2 教学实践	4 · 3 教学研究	5 · 1 德育为先	5 · 2 组织管理	6 · 1 育人理念	6 · 2 学科育人	6 · 3 活动育人	7 · 1 自主学习	7 · 2 终身学习	7 · 3 批判反思	8 · 1 沟通交流	8 · 2 团队协作
流行音乐演唱与欣赏							H	H			M						M					L
大学计算机基础											H							M			M	
社会实践	H																		M		M	H
舞台艺术实践(1)								H	H								M					M
舞台艺术实践(2)								H	H								M					M
舞台艺术实践(3)								H	H								M					M
舞台艺术实践(4)								H	H								M					M
音乐教育见习	M			M						H					H						L	
教育实习		M				M					H	M		H			H					
音乐教育研习			M									H	M		M					H		
师范专业技能考核	H					H		M					M			L						
民间音乐教育与传承	H							H			H									M		
音乐教育综合实践		H				M			H					M			H					M
音乐学毕业设计(论文)	H						H		H			H								M		